

50% à 50%

CAMOMILLE

Clémenceau
Bloc Clémenceau
Tél: 365430

Kastik
Bloc Camomille
Tél: 931306

plusieurs pièces sacrifiées

sa
te
te

بطاقتة جببويه
شخصية انبغية بارزة نقلت عن
لسان السفير المصيفي المصيفي في بيروت
السيد «سولداتوف» الكلام التالي:
«أما المأورة في لبنان ضرورة لقيام
التوازن في المنطقة ، وقد اثبتت
الأحداث في المأورة في لبنان طاقة
يجب أن لا تتجاهلها الدول العظمى
كدخل إلى عبور الشرق الأوسط»
إذا صحت الرواية لا يبقى على
السفير المصيفي سوى أن يتقدم
من الجبهة الانبغية بطلب الحصول
على بطاقتة جببويه ،

توقيف المتهم الثاني بجرمة شرتون جريحين واحراق مزرعة ومركز حزيبي في اشتباك بين امل والبعث بشمسطار

من السفر الى اليونان ، تهربا من
الخدمة الاجبارية في سوريا ، اوقف
الجميع وادعوا القضاء مع المدس
المضبوط .

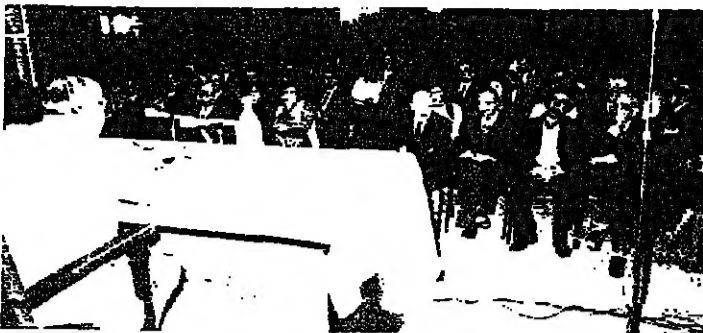
كوكبين الى فرنسا
وهووين الى فنزويلا
● في ضواحي بيروت ، القى رجال
الامن القبض على كل من : رياض
سليم السراوي ورياض نعمة الله
شلا ، وحقيقه جوزف ، لورود
اسماهم في تحقيقات اجرتها
الشرطة الفرنسية ، مع اللبنانيين
جيران زورور وغسان نعمة الله
محاولة ادخل ٤٢٠٠ غرام من مادة
الكوكابين الباهظة الثمن ، الى
الاراضي الفرنسية .

وقد ادعى النائب العام في جبل
لبنان الاستاذ سعيد ميرزا علي
الجميع ، وتسلمت التحريات بها
عن نديم سليم عسراوي ، الذي
اعتبر متورطا عن الانتظار .

● اوقف في مطار بيروت ، روميو
مروض ، اثر مصادرة ثلاثة كيلو
غرامات من مادة الهيروين ، كان
يدوي تهريبها الى فنزويلا ، داخل
علبة سيجار ، وقد اتضح ان له
شريكا يدعى عباس ي . ، اشارت
النسبة للامانة بالبحث عنه ، و
توقيفه .

قبض في مطار بيروت الدولي
ايضا على عبد الزقاق طهم حنينة
(٢٢ سنة) بعد ان ضبط منه
اربعة غرامات من حشيشة الكيف
ولدى التحقيق معه اعترف ان
سائق سيارة عمومية اعطاه هذه
المادة وطلب اليه تسليمها لشخص
يدعى عدنان جاسم في الاردن .
اوقف واودع القضاء مع الحشيشة
المضبوطة .

● اقدم بعام ابراهيم المصري
(١٧ سنة) ووليد محمد عمر وعيسى
برهان المصري (١٩ سنة) من
التابعة السورية على اختطاف
المصري محمد سراج الدين مصطفى
الطبيعي (٢٢ سنة) من فندق نزل
البشر في ميناء طرابلس واطبقوا
النار ارميا في امكنة متفرقة من
البيداء . قبض عليهم في فندق التل
وضبط منهم المسدس المستعمل
وقد تبين ان اقدم عيسى كان
يدوي الاستحصال على جواز سفر
المخطوف بالقوة ، ليتمكن بواسطته



السيد بيشون يلقى محضرته

تحت عنوان « لبنان اساماء المعادلات الصعبة » القى السيد
مصطفى بيشون المدير العام لجمعية المصالح الخيرية الاسلامية في بيروت
محاضرة في قاعة انيس الصولي : بتأنيده الحرج ، حضرا كل من
اعضاء مجلس الامانة السادة : تمام سلام ، الدكتور كمال حصلي ،
الحاج سعد الدين فروخ وحشد كبير من رجالات التربية والتعليم في لبنان
اضافة الى المجالس الاعلى في المقاصد .

وقد استقبل بيشون محاضرتهم بآداب بعض الملاحظات الاولى
تركيزا للبحث وتفصيلا للتشابه والتداخل والتعقيد في القضية
اللبنانية .

ثم تساءل ما هو المطلوب ؟
واجاب : المطلوب اولاً وقبل كل شيء الاجابة عن بعض الاسئلة
الدينية جدا . هل نريد ان يبقى لبنان ام لا نريد ؟ حقا ، وصدا
وعن قناعة باردة ؟ هل نريد ان نبقى بواقف المعادلات الصعبة ام نرفض
هذا المنطق ؟ واذا رفضناه ما هو الموقف من الانسان المسيحي غير
المتحمس ؟ بصديق وعقوبة ويسرودة كاملة ما هو موقفنا منه ؟ هل
نحسم فعل به ؟ هل نريه في البحر ، هل ندفعه للهجرة ، هل نحكم
عليه بالاعدام ؟ بالطبع ، نحن المسؤولون عن الاجابة . ومن منطق
قومي عربي ، ومن منطق اسلامي نحن اصحاب القرار بالنتيجة . لانه
في المنطق التاريخي للمسئلة سيأتي اليوم الذي تصبح فيه القوى قادرة
على فرض القرار . على اسرائيل وعلى الاقليات القومية . وعلى
القوام الطائفي . مهما علا صوته فقهة السلاح عند اصحاب
الميليشيات . من هنا نطلق : لا تسبيل لنا الا سلوك هذا المسلك
الاساسي اي الوقوف بجراة وتجرادام المسائل الحساسة ، نعرها ،
ونفهمها ، ونأخذ الموقف المبدئي السليم منها .

وهنا لا بد من الإشارة الى المدخل الطبيعي للحل الوطني العام من
منطلق قاعدة التفهم والتفاهم التي اطلقها الرئيس صائب سلام ، فهذه
القاعدة ليست شعارا يردد ، بل هي عصارة تجربة فكرية وسياسية
مختصرة عبر عشرات السنين . . .

ومن ثم علينا ان نمود تراجعا للتاريخ ، فهو المعلم الاكبر وهو
وحد الذي يمكن ان يغير لنا طريق الفلاسف .

توقيع اتفاق بين لبنان وفرنسا لانشاء مركز لمكافحة السرطان

عقدت الحكومة اللبنانية بموجب كتابين متبادلين
اتفاقا صحيا مع الحكومة الفرنسية يرمي الى
انشاء مركز لبحوث مكافحة السرطان بمساعدة
فرنسا . وقع الكتاب عن الجانب اللبناني وزير
الخارجية والمختبرين فؤاد بطرس ووقعه عن الجانب
الفرنسي سفير فرنسا في لبنان السيد لوتي دولمار .
وبموجب هذا الاتفاق تتعهد الحكومة الفرنسية
بان تفتح بصرف الحكومة اللبنانية جني مئود
الاشعة التابع لمستشفى اوتيل ديو على ان تحول
ملكيتها فيما بعد كهيئة الى حكومة لبنان كما
تتحدث بتزويد المركز بالطباء والخبراء الفرنسيين
على ان تقوم الحكومة اللبنانية بتحويل المركز
والإشراف على ادارته .

هذا وكان السفير الفرنسي دولمار قد زار امس
وزارة الخارجية ليرافقه المستشار الجديد للسفارة
السيد مرسيل غي لوم واجتمعوا الى الامين العام
للخارجية بالوكالة السفير عبد الرحمن الصلح وقد
وصفت الزيارة بأنها للتعارف .

« القتل الرحوم » في محاضرة لغلطوس بطرأبلس



جانب من الحضور

ريده غلطوس في قاعة الرابطة
الثقافية في طرابلس وحضرها
محافظ الشمال اسكندر غبريل ،
والطران الياس قربان راعي ابرشية
طرابلس للروم الارثوذكس ،
والطران الياس نجدة ابي ابرشية
طرابلس للروم الكاثوليك ، والسيد
روبير فرجيه نجل الرئيس سليمان
فرجيه ، ورئيس بلدية الجلاء عبد
القادر علم الدين ، وقائد سرية
درك الشمال المقدم مهدي الصالح
حسن ، وعدد من القضاة ورجال
الدين وممثلي الفعاليات والثقافات
واسرة المحامين واعضاء الرابطة
الثقافية .

ويعد كلمة لرئيس الرابطة
المهندس رشيد جهاني تحدث
بالحديث غلطوس في مستهل
محاضرته عن معنى « القتل الرحوم »
فقال : ان القتل الذي استعد
اعماله هو خلاف للقتل الذي اعتداه
بل هو قتل من اجل الانسان
والانسانية معا ، والقضية مطروحة
منذ مئات السنين ، ولانصارها
اراء مختلفة في المجتمعات القديمة
لتبرير القضاء على الانسان في
بعض الاحيان ، وهناك اعراف لهذه
الناحية في بعض المجتمعات القديمة
غير معروفة عند غبريل ، مثلا قبل
الاسلام درجت عادة قتل « بامتحان »
الذلة « بهدف التخلص من بعض
الاشخاص المعادين ، وطبق هذه
العادة اخيرا في فرنسا وبعض
المجتمعات الأوروبية .

وعند النقيب غلطوس بعض
ممارسات « القتل الرحوم » وتطرق
الى مختلف الاراء الدينية والفلسفية
والاحكام التشريعية والقضائية
بشأنها ، وقال : ان انصار هذا
القتل وجدوا منذ فجر التاريخ ،
وكان يترك الطاعن في السن يواجه
الموت المحتم لعدم منعة المجتمع
من وجوده . وقد حيز بعض
الفلاسفة فكرة القضاء على
المرضى والشوا من الناس ، كما
اقترح مجلس اللوردات في بريطانيا
هذا المشروع مرتين في عامي
١٩٢٦ و ١٩٥٠ .

واضاف : من اهم اسباب النزعة
العالية لقرار « الاوتانايزا »
انخفاض قيمة الحياة بسبب الحرب
والثورات والابادة الجماعية في
العصارات والحداث ومضادات
السيارات والطائرات وغيرها .

وتطرق النقيب غلطوس الى
أن المجتمعات القديمة غلطوس بشرا الى
الاعمال للدفاع الاجتماعي ، ولم
تجرؤ بعد على اقامة « القتل
الرحوم » وكأنها لا تزال متأثرة
برؤوس الفكر الديني ، وهي تقر
شما بأن هذا الشأن يتجاوزها
وتمنى بأن يلقى القتل الرحوم
قضاء روميا تقديرا للدواعي والثغرة
الانسانية الكامنة وراء هذه
الممارسات .

وقد حيز بعض
الفلاسفة فكرة القضاء على
المرضى والشوا من الناس ، كما
اقترح مجلس اللوردات في بريطانيا
هذا المشروع مرتين في عامي
١٩٢٦ و ١٩٥٠ .

واضاف : من اهم اسباب النزعة
العالية لقرار « الاوتانايزا »
انخفاض قيمة الحياة بسبب الحرب
والثورات والابادة الجماعية في
العصارات والحداث ومضادات
السيارات والطائرات وغيرها .

وتطرق النقيب غلطوس الى
أن المجتمعات القديمة غلطوس بشرا الى
الاعمال للدفاع الاجتماعي ، ولم
تجرؤ بعد على اقامة « القتل
الرحوم » وكأنها لا تزال متأثرة
برؤوس الفكر الديني ، وهي تقر
شما بأن هذا الشأن يتجاوزها
وتمنى بأن يلقى القتل الرحوم
قضاء روميا تقديرا للدواعي والثغرة
الانسانية الكامنة وراء هذه
الممارسات .

وقد حيز بعض
الفلاسفة فكرة القضاء على
المرضى والشوا من الناس ، كما
اقترح مجلس اللوردات في بريطانيا
هذا المشروع مرتين في عامي
١٩٢٦ و ١٩٥٠ .

واضاف : من اهم اسباب النزعة
العالية لقرار « الاوتانايزا »
انخفاض قيمة الحياة بسبب الحرب
والثورات والابادة الجماعية في
العصارات والحداث ومضادات
السيارات والطائرات وغيرها .

وتطرق النقيب غلطوس الى
أن المجتمعات القديمة غلطوس بشرا الى
الاعمال للدفاع الاجتماعي ، ولم
تجرؤ بعد على اقامة « القتل
الرحوم » وكأنها لا تزال متأثرة
برؤوس الفكر الديني ، وهي تقر
شما بأن هذا الشأن يتجاوزها
وتمنى بأن يلقى القتل الرحوم
قضاء روميا تقديرا للدواعي والثغرة
الانسانية الكامنة وراء هذه
الممارسات .

وقد حيز بعض
الفلاسفة فكرة القضاء على
المرضى والشوا من الناس ، كما
اقترح مجلس اللوردات في بريطانيا
هذا المشروع مرتين في عامي
١٩٢٦ و ١٩٥٠ .

واضاف : من اهم اسباب النزعة
العالية لقرار « الاوتانايزا »
انخفاض قيمة الحياة بسبب الحرب
والثورات والابادة الجماعية في
العصارات والحداث ومضادات
السيارات والطائرات وغيرها .

توتر في النبطية وجوارها بعد تهديدات من الرائد حداد



حركة خفيفة في النبطية

محض اقتراعات تهدد الى تفجير
الوضع الامني في الجنوب تمت
ستار حجج واهية وكاذبة ،
واوضح المصير ان اسرائيل
والجيشيات هي التي تعدد بين
الحين والآخر الى صف القرى في
القطاع الشرقي بهدف شل الحركة
في هذه القرى .

وقد شهدت النبطية والقرى
الجاورة لها امس ، حركة حذرة
بعد اذاعة هذه التهديدات ، خاصة
والها جاءت بعد ليلة تعرضت فيها
منطقة الرمان - العيشية لعمليات
قصف مدفعي ، فيما كانت الاجواء
تشهد حركة طائرات مروحية مكثفة
استهدفت المنطقة المجتدة ما بين
ارزون مرورا بقل على الطاهر حتى
المحمودية - العيشية .

من ناحية ثانية ، قال مصدر
امني امس ان زوارق وبواخر حربية
اسرائيلية قد شهدت فجر امس
وهي تقوم بالتجوال طوال ساعات
الليل على امتداد الخط الساحلي
الذي يربط صور بمنطقة القاسمية
الى الشمال من نهر الليطاني ،
وان ثيران المدفعية الساحلية قد
انطلقت اكثر من مرة باتجاه هذه

المنطقة .

على صعيد اخر تمكنت فرق
الصيانة التابعة بصلصة كبرياء
الجنوب امس ، من الانتهاء من
عمليات الصلاح على الخط الذي
يربط كبرياء النبطية بمرميين ،
حيث اعلن ان التيار الكهربائي قد
عاد الى المنطقة عبر هذا الخط .

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

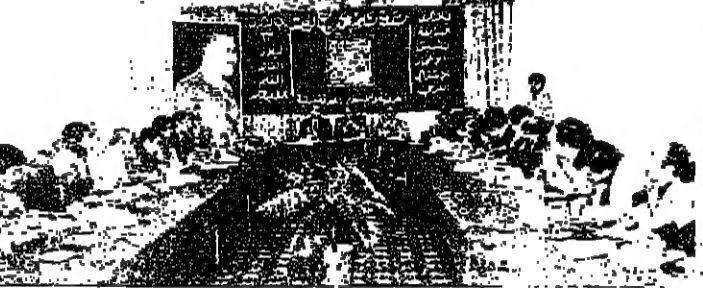
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

الجماعة الاسلامية : مع الجهاد ضد التوازن ومع الوفاق المتوازن



لجنة الفكرية

عقدت ندوة ناصر الفكرية الرابعة جلستها الاولى قبل ظهر امس في
فندق البورنيج حيث قدم الدكتور محمود عمارة بحثا بعنوان « العروبة
والاسلام نظرة على التراث الديني والفكري القديم »
وفي جلسة بعد الظهر قدم الدكتور وبيد كوتراي بحثا بعنوان
العروبة والاسلام في مرحلة الاحتلال من العثمانية الى الدولة القومية .

الاجتماع الاسلامي :
مع الجهاد ضد التوازن
ومع الوفاق المتوازن

اذاعت الجماعة الاسلامية في لبنان بيانها سياسيا ،
لناسية ذكرى المولد النبوي الشريف ومطلع القرن الخامس
عشر الهجري ، وقد دعا البيان الى صمود الاسلامي اكبر
من التآمر والتمارين . وقال البيان : ان وجود اسرائيل في
قلب العالم الاسلامي يمثل تحدي الحضارة المادية ، فهو
لذلك تحد مركب يسعى للقضاء على الاسلام كرسالة
وعلى المسلمين كوجود . ودعا لتعميق الحس الوطني
بين الدول العربية والاسلامية .

واكد البيان على رفض كل التسيويات الاستسلامية سواء
كانت توطينا ، في الضفة الغربية او الجنوب اللبناني ،
واعتبار ان القضية الفلسطينية لا يعلها غير الكفاح المسلح
والجهاد المقدس وتعبئة الامة نفسيا وحسيا لمحارب
التحدي .

وعن القضية اللبنانية ، قالت « الجماعة الاسلامية » ان
المسلمين مع الوفاق مع الامم المتحدة المتوازنة العادلة ، مع
التعاضد القائم على احترام المبادئ . مع امتداد
الشريعة ، اداريا وسياسيا وعسكريا على كامل المساحة
اللبنانية ، مع وقف التجاوزات القانونية والاداسانية
والاخلاقية التي تمس سلامة المواطن والوطن ، ايا كان
مصدرها .

لكن المسلمين اضاف البيان ، ليسوا مع الطفيلان
الغوي مع التسلط الطائفي ، مع المخططات التقسيمية ،
مع الانتطاع عن المحيط العربي ، مع تجاهل القضية
الفلسطينية من دون تحديد موقف صريح من اسرائيل .

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

التي اعلنت ان
التي اعلنت ان
التي اعلنت ان

الثقافة

سري جديد

حروفي
لقاء لا شيء
نحن حروفي لبناني مشغول هذه الأيام بتأسيس صالة لبيت الفنان اللبناني يتكلم بدمع مصادرها ولكي تكون الفكرة سارية المفعول انشا ايضا مركزا فنيا في منطقة من بيروت يستقبل فيه أي عمل فني لقاء لا شيء.

زيب فواز هموم المرأة وادب اجنوبي

قدم المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، مساء الخميس الفائت حلقة جديدة من برنامجه «وجوه ثقافية من الجنوب»، الذي عرض من خلاله طائفة من ابناء الجنوب ومفكره وفي الحلقة الجديدة عرض المجلس لوجه لسلي رائد من بلدة تبين اعتمدت هذه الحلقة بصيغة محاضرة السيدة فوزية فواز تناولت فيها الادبية الجنوبية كراثة وقالت:
«زيب فواز واحدة من ذلك الرعيل الاول الذي اطلق من بين الصفوف النسائية شخصيات خرافية في عالمها وادبها وادبها الى المصافى، فاتها امامها مجال العلم والمعرفة والعمل»
ولدت عام ١٨٦٠ على الأرجح اذ اختلف في تاريخ ولادتها في تبين، من جبل عامل، وعامل نسبه الى عامل، وهي قبيلة عربية كانت تسكن ذلك الجبل قبل الاسلام.
كانت تبين في ذلك الوقت اقر الرسمي، لعلي بك السعد حاكم تلك البلاد.
نشأت زيب فواز في أسرة متواضعة، وفي بيئة انعمت فيها معالم الحضارة، وسادها الجهد والافتخار.
وكانت أسرة زيب من الامير المجرية الى الأسرة الاسمية، فاشاعت الظروف ان تهيئ لها فرصة العلم والمعرفة عن طريق سيدة قصر تبين فاطمة السعد، التي اعجبت بنباهتها ولذا كانت الجدة، فالتحقها بتعليمات بلات الأسرة، وساعدتها على الانجاب والادب والكتابة وشجعتها على متابعة الدراسة حتى فاتها اترابها، وعرفت بجهنم بالتفوق بالعلم والادب.
لم يعرف الشيء الكثير عن أسرة زيب فواز، فلا هي أرخت لسيرة حياتها، ولا المؤرخون اهتموا بذلك، ولكن عرف لها اخراول الحاماة هو محمد علي فواز الذي نعت بصبته كان اميا، ثم الطلاق وانتقلت بعد ذلك الى مصر، وكانت في تلك الفترة موكلة لطلاب العلم والادب من اللبنانيين.
في مصر تعرفت الى حسن حسني باشا صاحب مجلة النيل، فاعجب بها وعنى بتعليمها فقامت بمسند ذلك ترأسل مختلف الصحف العربية تنشر فيها مقالات في موضوعات اجتماعية وسياسية ووطنية مختلفة، وهناك تمت ولادتها الادبية، وذاغت شهرتها حتى وصلت الى ادب نظمي في سوريا (مصري الاصل) كان يركس جريدة الشام، فاعجب بها وتراسلها وانتفى اتصالها الفكرى بالزواج، فالتقت زيب الى سوريا حيث اقامت ثلاث سنوات ما بين حوران ودمشق.
واضافت المحاضرة: تركت زيب اثرا ادبية مختلفة، نوزعت بين قصة ومسرحة ورسائل وادب اجتماعي وشعر وتاريخ، ومن مؤلفاتها ما هو مطبوع وما هو مخطوط لم يعثر عليه، وانما ذكرته بعض المراجع، فأتارها المطبوعة هي: مسرحية الهوى والوفاء، وقصة حسن العاقبة وغادة الزاهرة، الدر المنثور في طبقات ربات الخدور، قصة الملك كورش في التاريخ والاعمال المحجوبة، الكورس الفنية وقد جعلتها مكتبة اراءها في المرأة والدين والسياسة والمجتمع.
اما الآثار المخطوطة فهي: مدارك الكمال في تراجم الرجال، الجوهر النفيد في آثار الملك الحميد، وديوان من الشعر.
شغلت زيب بقضايا مجتمعية فاعلجتها بعقل ثاقب ووعي صحيح، وجرأة صادقة، فقصبت مختلفا من محاورات ونسائج، وتحدثت عن الحجاب والتربية، اعجبت بحضارة اوروبا فدعت الى الاخذ منها دون الانحسار في زخارفها، ونادت بالاصلاح متمثلة على اساس من هو الدين، وجالت في مختلف الموضوعات الخاصة بالمرأة، فكانت لها اراء ومواقف جريئة متحررة تقدمية الى أقصى الحدود فدعت الى تعليمها وتحررها ومساواتها بالرجل، وبعثت دورها كزوجة وام وعاملة وربة أسرة.
ولم تترك زيب فواز موقعا خاصا بالمرأة الا وطرقته فحدثت عن الزواج وشروطه، وعن الطلاق واسبابه ونسائجه، وتحدثت عن الحجاب فانفتحت عنه مبينة انه لا يحول دون تعلم المرأة وقهاها بواجباتها الاجتماعية، ولزيب فواز آراء ومواقف متحررة تقدمية مختلفة، معجزة حول تأملات فكرية وموضات فلسفية في الحياة والسعادة والعزلة والمساواة والصداقة والحب والامسان والطبيعة.

اين جمعية الفنانين اللبنانيين؟ وجهه نخله: صارت اسما في الذاكرة



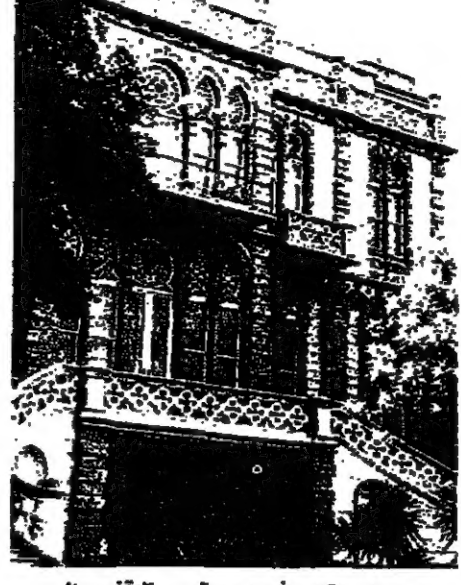
عارف الرئيس: الرئيس العالي للجمعية



نقولا النمار: المؤسس



وجيه نخله: في الذاكرة



متحف سري: الأفعال السري

وهكذا نلتم ان جمعية الفنانين اللبنانيين للرسم والتحت لم تنفرد بنشاطاتها، بل عملت وتعاونت مع الاحدية الثقافية التي كانت متواجدة في لبنان (المجلس الثقافي للبنان الجنوبي، مجلس المتن الشمالي الثقافي) واقامت نشاطات في طرابلس وزحلة وصيدا وفي المصايف ومناطق اخرى، لان اهم اهدافها كان ايجاد الثقافة الفنية والتذوق الفني الى أقصى قرية في لبنان.
كل هذا كان حتى مطلع الحرب في لبنان (١٩٧٥ - ١٩٧٥)، مع ذلك كانت هناك نشاطات، وكانت الجمعية تدير بشكل لا بأس به، ولكن بعد هذه المرحلة سافر بعض الفنانين الى الخارج، وتغير على البعض الآخر ممارسة نشاطاته في الجمعية، وخلال الاحداث تعطلت النشاطات الى حد كبير، لكنها لم تنقطع.
فقد اشتركت مثلا في بيناتل الجزائر والكويت وتونس، واتسمت الى اتحاد الفنانين العرب ومهرجان الانتماءات الجاهلية التي كانت تقام، وقد مثلها منير عويد (اي الجمعية).
هذه لحة سريعة عن جمعية الفنانين اللبنانيين للفنون التشكيلية، ولكن منذ سنتين وحتى اليوم يبدو انها في شال تام.
يقول نخله: اعتقد ان الجمعية لا تقوم حاليا بنشاطات تذكر، وكل ما عرفه ان دائرة الفنون لا تزال تدفع ايجار بيت الجمعية (١٠ آلاف ليرة سنويا).
هذه اللعبة السريعة عن جمعية الفنانين اللبنانيين قد لا تقيا كامل مقها وتكونها تذكر بانها لا تزال موجودة وان بالاسم، بل الفكر يبعد: فمن غير القول بعد اليوم خلقت الصبح، وعن هذا يكون حافزا لها للعودة الى ممارسة نشاطاتها، وبغير الفن لا يقوم لبنان المستقبل.

وهذا كان بعض الفنانين يبيعون عترواوتهم من الزواجر الرسمية، بينما البعض الآخر لم يكن يبيع لومة واحدة، عدا ان اخرين كانوا يجمعون بان عتدهم الاشياء، ولكن للفنان الذي يحترم نفسه كان لا يطرح نفسه على حد قول وجهه نخله.
وعندما ابتدا معهد الفنون بنشاطاته، صار هناك نوع من المسامحة بحيث ان الطلاب كانوا يجمعون بعض الصلصة، ونهشهم من توصل الى رئاسة الجمعية، ولكن لو ان الجمعية كانت وعملت بجدية، وبشكل أقوى لكاني استطاعت ان تؤسس نقابة للفنون وتكونت فرص وجودا قويا.
بالرغم من هذا كله، قدمت الجمعية الشيء الكثير من دون مساعدة الدولة وبعض المطالب تحقق بسبب كثرة الالاح.
يقول وجهه نخله: تصور ان ميزانية دائرة الفنون كانت لا تتجاوز المئة الف ليرة، في حين ان ميزانية دائرة التربية كانت تتجاوز الـ ٢٥ مليون ليرة مع ان اسمها «وزارة التربية الوطنية والفنون الجميلة».
والذكر مثلا اننا كنرا بالاشتراك في بيناتل باريس وبيناتل البندقية ولكن الميزانية المخصصة للفنون لم تكن تكفي لتقل لوحات الفنانين الى البندقية او الى باريس.
وهنا لا بد من الإشارة الى ان معهد الفنون رفع كثيرا من مستوى معيشة بعض الفنانين والاساندة الذين ساهموا في دفع الحركة الفنية في لبنان.
ببروت في تلك الاثناء كانت ملقى التيارات الثقافية وعاصمة الثقافة في الشرق يضيف نخله: في اعتقادي، لا تزال بيروت مركز الحركة الثقافية في الشرق الاوسط بالرغم من كل ما حصل، فلو لم يحصل لها لكات بيروت اليوم تضاهي اكبر المراكز للثقافة في العالم.

الي اسطغان



الشاعرة مي منصور في الامسية الشعرية: عادات وتقاليد



الشاعرة مي منصور في الامسية الشعرية: عادات وتقاليد

ولجست الشاعرة تقرأ: اسمعتنا الحب والفن، ارجعتنا الى الضيقة فضاءنا «الكورة» والنجرة، والبيدر والتتويج، وسيدة الرقاد، وقديلا الفراتات الغثيق، حقلنا على اغباب الحنين، الى فردوس القرى، وسرحنا معها في قصيدة لبنانية عنوانها «حلمي شيع»:
بكرا بليلة وعد رح فخير كيف تشبنت في الامشاج الفاكث وحضرها حشد كبير من الادباء والشعراء والناجعين.
ناثية رئيس النادي الدكتور «ايضا عبيد» قدمت الشاعرة منصور بكلمة حلوة فيها من الحنين ما يضيئ النفس، ويجعلها تتوق الى الهروب نحو الريف، نحو البراري نحو التلوج ورعيان الوديان.
وقلت خلبي ع الهمد

«فتوش» ومجدرة وزيتون وخيز حروق وتين يابس، ونبيذ ممتق، سراويل سوداء، وعباة مقببة، ومهايج، ومناقل فخم، وطرابيش حمراء، وعقال منقطة، ورباية، وقصائد في منصور وحكايات الضيقة وديكة لبنانية.
كل الضيقة بسجدها ولحمها كانت الجمعية في امسية نادي مدرسة بيروت للفنون الجميلة والديكور التي اقيمت مساء الخميس الفائت، وحضرها حشد كبير من الادباء والشعراء والناجعين.
ناثية رئيس النادي الدكتور «ايضا عبيد» قدمت الشاعرة منصور بكلمة حلوة فيها من الحنين ما يضيئ النفس، ويجعلها تتوق الى الهروب نحو الريف، نحو البراري نحو التلوج ورعيان الوديان.
وقلت خلبي ع الهمد

رامبرانت الارميتاج



ايرينا لينيك: الخيرة الرئيسية لارميتاج، تقدم «عبادة السمرة» لرامبرانت

تجاوز سن الـ ٢٠٠ عام قصر الارميتاج في وسط لينتفرد، الذي هو من اكبر كنوز الثقافة الانسانية، والمتحف الذي يساوي ملايين الالفة من الثقافة العالمية يرتاده ثلاثة ملايين زائر.
بين الروائع «عبادة السمرة» لرامبرانت التي تجذب حاليا اهتماما شديدا، واللوحات التي اعتبرت دائما كنسفة من لومة متحف غوتنبورغ، توجد منذ وقت طويل في احتياطي المتحف.
في الاونة الاخيرة، فان خبراء اجانب قد شككوا بصحة اللوحة السويدية، لكن

ابوعلي البكاسيني ابوالمسرح الزجاجي

اذا كان التاريخ هو المعتمد في تسجيل الاحداث، والتمثيل، المواجه، فان شعراء الزول، او بمعنى ملهم، هم اكبر الذين ظلمهم التاريخ.
ففي مجال البحث عن الكنوز المفقودة، شاعر اليوم عند موهبة اهلها التاريخ: الشاعرة رومانوس اسعد عنبلة البكاسيني الملقب بـ «ابو علي».
الشاعر من مواليد ١٩٧٥ بكاسين قضاء (جزين)، وفي قرية شالها الهادر نشا ومنت شاعريته، وما تلتقطه هنا من آثاره للشعيرة من بعض المعمرين الذين وصل اليهم عن طريق اباؤهم او بعض معاصريه.
كان رومانوس حينه اميا لم يعرف الى الفرص الطاقا، لذلك لم يبق من شعره الا بعض ما حفظه هؤلاء، وهو قليل جدا بالنسبة الى غزارة انتاجه، ولكن اذا راعينا الفسرة الزمنية التي عاصرها البكاسيني من حيث المفهوم العام للشعر ككل والزجل بنوع خاص، لوجدنا ان ما نلقه من حيث المودة والصياغة المبتكرة يعتبر من الروائع ارجتا.
لرومانوس حينه هو اول من مارس الحوار الجاهلي المرتجل على الصعود الجاهلي، ويذكر ان يكون اول من انشا مسرحا زجاجيا في لبنان.
كان الرجال يتعاطى الزراعة كأكبر اللبنانيين انذاك، وتعامل مع الارض باستمرار اوجد الكثير من التشابه بينهما فكان اشبه بشجرة الشمين العتيقة صلبة وقشونة: قائمة متمسكة وكثبان عريشان وعيدان حادتا البرق تقذفان قوة وكذا.
ويروى عنه انه لم يغلب بمساجلة واحدة على كثرة المساجلات التي نارت بيهه وبين جميع شعراء عصره.

حنية ظاهر

كان والده يعمل وكيلاً عند الشيخ بشير جبيلات في مزرعته «الشامسة» (كانت تقع قرب بكاسين) راقق «قواني» الزجل من قرية الى قرية.
ولا ضاق الموالد ذرعا بطيش ابنة شكاك عند الشيخ بشير الذي ارسل بطيشه - وبعد اخذ ورد اشترى عليه ان يجري مباراة مع عدد من الشعراء امامه قالا انصهر سمح له بالكتابة والا حرما عليه.
وبالقول دعا الشيخ الجبيلات الذي كان ذواق شعر من الطراز الاول، بعض الشعراء، فغلب عليهم رومانوس، فما كان من الشيخ بشير الا ان خلع عباءته التيمية والموسها للشاعر الصابر المنصهر وهذا ما يسمى «خلعة».
ومن ثم اطلق عليه لقب «ابو علي».
وتوصل ايضا الى اقناعه برعي قطع الماعز فربي ابو علي واجدا بذلك متعة مزدوجة.
وفي احد الايام سأل الشيخ الجبيلات: يا ابا علي كيف تخاطب قطع الماعز فاقاب: يا بعلني يا مولانا، فقال له: وهل بإمكانك ان تجعل القطيع يخرج من الحظيرة بالزجل فقط فاقاب: سترى ثم قال:
جيت الطيبين بلصلي والجرح دس تنهد عليي ويعدما تنهد عيس يا قلب كين صبر بتهون الامور والععب لو عادات يخضر ويبس يا جرح صبرك في فؤادي الف عام ما بقى من جنني غير المقظام مع كل هذا شفت سلطان القرام.
قلبي: بتوهي غير وفك! قلت بس قلبي: بتوهي غير وفك! قللتو اربع برك من دم عيبي انتلوا جيوا الحكيم جيبوا الدوا لي انتلوا بكي العليل يبيطوب ويقولوا جلس ا

ناتالي ساروت
تتقحم التفزيون الفرنسي
تجج المخرج ميشيل دومولان في اقتناع الروائية الفرنسية المعاصرة ناتالي ساروت بعرض اعمالها في التلفزيون الفرنسي، والتي كانت من قبل ترفض العروض الكثيرة في هذا المجال.
وتعرض للكتابة حاليا مسرحيتها «انه جميل حقا» والتي كتبتها عام ١٩٧٥ وتعالج فيها مشكلة القلق النفسي وما يؤديه من انحرافات وتذبذب في الشخصية.
وايعرف ان ناتالي ساروت روائية فرنسية ولدت عام ١٩٠٠، اشهر اعمالها «بورتريه لرجل مجهول» و«مسرحية» «الصمت» و«الكتب».
نات عدة جوائز ادبية منها «الجائزة الدولية للادب عام ١٩٦٤».

فرح فاوست المصلحة الاجتماعية

آخر الاعمال الفنية للممثلة البريطانية فرح فاوست - ٢٢ عاما - دورها في مسلسل التفزيون الذي يعرض في لندن تحت عنوان «جريمة قتل في تكساس» تقوم فرح فاوست في المسلسل بدور المصلحة الاجتماعية - جوان روتنيس هيل التي اثارت قضية مقتلها الرأي العام اميركي عام ٦٩ وقد وجهت تهمة قتلها وقذفت الى زوجها الطبيب ولكن لم تثبت عليه الجريمة.

كلية .. الحقة الجديدة

[illegible]

الرياضة

هؤلاء سيمثلون فريق الانصار في لقائه مع باستيا الفرنسي

مراسم الاستقبال تنتقل البعثة الفرنسية الى مقر اقامتها في فندق بورفاج . ومن المقرر ان يؤدي فريق باستيا تدريبا خفيفا في التاسعة من صباح الاحد لمدة ٢٠ دقيقة استعدادا للقاء مع الانصار بعد الظهر .

من جهة اخرى انتهى نادي الانصار استعداداته لاجتماعه مع باسيتيا ، وهي كاتولي : عبد الرحمن شبارو ، احمد كامل ، محمد الاسطه ، ابراهيم عزو ، عدنان الحاج ، جمال بلقي ، فؤاد ليلا ، احمد ابو الروم ، عاطف الساهلي ، راشد دوغان ، محمد العرجة ، عصام عيتاني ، عدنان بلقي ، يوسف الغول ، ناصر بختي ، محمد ادليبي ، محمد صديقه ، امين الجمل ، بلال صبرا ، محمد دوغان .

يصل الى بيروت في الرابعة من بعد ظهر اليوم (السبت) فريق باستيا الفرنسي المحترف لكرة القدم تلبية لدعوة نادي الانصار الرياضي ، حيث سيلتقي الفريقان في الثانية والنصف من بعد ظهر الاحد المقبل على ملعب بيروت البلدي في رعاية وزير السياحة السيد مروان حمادة .

وقد اعد نادي الانصار للفريق الفرنسي الضيف استقبالا حافلا في المطار بمشاركة فيه مجلس ادارة الانصار ومدير عام وزارة السياحة وكبار اعضاء السفارة الفرنسية في بيروت وقادة الامن في المطار واتحاد كرة القدم ورابطة مشجعي الانصار . وسيفتح صالون الشرف امام البعثة الفرنسية في حين يتم استقبال البعثة عند سلم الطائرة حيث يقدم شبلان من ناشئي الانصار باقن من الزهر الى رئيس البعثة وكابتن الفريق . وبعد

افتتاح دورة الانوار في كرة الطاولة



نيلي حلال

ميشال عون



اين الروزمة ؟

في مطلع كل عام تدعى الاندية والاتحادات الرياضية ببرنامج نشاطها على مدار ايام السنة . في بلدنا العزيز ، بعض الاتحادات تفعل ذلك واكثرية لا تهتم للموضوع ، اما الاندية فليس عندها خبر ! وتلك كارثة !

بروتيل !

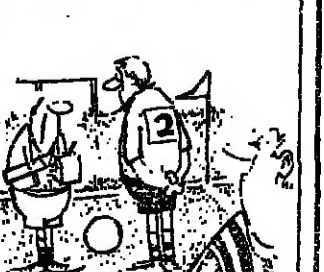
بعد ان تجتمع اتحاد كرة القدم ، وترجع واصبح في عداد الاندية ، فليس عندها خبر ! وتلك كارثة !

من يسأل ؟

المعروف ان الاندية تجدد لجانها الادارية كل سنة . وكذلك الاتحادات بالنسبة للذين انتهت عضويتهم في اللجان . عندئذ تجدد الاندية نفسها وكذلك الاتحاد ، لانه ليس هناك من يحاسب او يعارض او يسأل !

مدرسين ومتفحبات !

ثلاثة مدرسين اعطوا نتائج رائعة خلال الموسم الماضي وهم : سمير العدو (النجمة) عدنان الشريقي (الانصار) سمير شاتيا (الصفاء) فلماذا لا نطلب منهم تدريب ثلاثة منتخبات ونقيم لهذه المنتخبات مباريات مستمرة ؟ لو فعلنا لكانت منتخبات قادرة استطعن عبرها ان نسحي قنصر يا اتحاد .



هل تردون جديما القمصين رقم ٤٢٢ ؟



■ امير المتزلج النمساوي كريستيان اورليسيكي اقرتبه الاولى بسباق التمرج العملاق في اينبات كابل (سويسرا) ضمن تصفيات كأس العالم



■ الفائزون بالمراتب الاولى وهم : من اليسار الى اليمين : النمساوي هانس اين (ثانيا) ، النمساوي كريستيان اورليسيكي (أولا) ، النمساوي جان لوك فورتييه (ثالثا)



■ السعودي انفجار ستشارك فاز بسباق التمرج العملاق بسباق في موزين الإيطالية ضمن كأس العالم بالترج



■ الفائزون بالمراتب الاولى وهم : من اليسار الى اليمين : النمساوي هانس اين (ثانيا) ، النمساوي كريستيان اورليسيكي (أولا) ، النمساوي جان لوك فورتييه (ثالثا)



■ حققت السويدانية ناناسيا برونسويا ، حاملية الميدالية الذهبية ، رقبا قياسياعاليا في التزلج على الجليد لالاف وخمسمائة متر قاطعة المسافة خلال دقيقتين و١٦ ثوان وبالجملة (صورة من أ.ب)

بورغ يهزم مأكرو في بطولة الماسترز بكرة المضرب

عليها بورغ نتيجه انتيجه بتماسه بتماسه الجارة واساعة الوقت سدى وكالت تلك اول مرة يتلقى فيها بورغ بورغ ملاحظة او انذارا من حكم الجارة منذ احرقه كرة المضرب . الجارة استمرت حوالي ساعتين ونصف الساعة وتخللتها ضربات عدة موقفة سددها الاعيان سواء في الراس او اثناءها . وهكذا يكون بورغ قد حقق انتصاره السابع على مأكرو في اللقاء الحادي عشر ، والخامس في المباريات الست الاخيرة بينهما .

لقاء مأكرو مع بورغ

بالرغم من حصوله على نقطتي انذار ، نجح السويدي بيورن بورغ في التغلب على الأمريكي جون مأكرو في اللقاء الثاني من بطولة الماسترز بكرة المضرب ، وبعدها حامية ضمن تصفيات بطولة الماسترز بكرة المضرب ، وبعدها انتصار تالك وصول بورغ الى الدور نصف النهائي في حين خرج مأكرو من التصفيات نهائيا اثر هزيمته في الجولة الاولى . وفي مباريات اول من امس الثلاث الباقية فاز الالماني جيمي كونورز على مواطنه هارولد مالومون ٢-٢ ، ٢-٤ ، ٤-٦ ، وفاز التشيكوسلوفاكي ايفان ليندل (٢٠ عاما) على الارгентيني غيلمو فيلاس ٧-٥ ، ٥-٢ ، ٤-٤ ، والامريكي جين ماير على الارгентيني جوزيه لويس كليرك ٢-٠ ، ٧-٢ ، ٢-٢ .

نتائج تصفيات الكؤوس الأوروبية بكرة السلة

اسفرت مباريات اول من امس في اطار تصفيات البطولات والكؤوس الأوروبية بكرة السلة من النتائج التالية :

كأس ابطال الاندية للرجال

● في مدريد ، فاز فريق ريال مدريد الاسباني على تسكا موسكو السوفياتي ١٠٤-٨٠ . نتيجة الشوط الاول كانت ٥٠-٢٨ .

● في تل ابيب ، فاز مكابي الاسرائيلي على ناشوا دن بوش الهولندي ٩٩-٩٠ . نتيجة الشوط الاول ٤٨-٢٨ .

كأس ابطال الاندية للنساء

● في براغ ، فاز سبارتا براغ التشيكوسلوفاكي على ولتا لوييد امستردام الهولندي ٧١-٤٩ . نتيجة الشوط الاول ٢٤-٢٠ لصالح الفريق الفائز .

● في بوخارست ، فاز بولوتيليا بوخارست الروماني على بودابست المجري ٨٢-٧٤ . نتيجة الشوط الاول ٢١-٣٠ .

● في صوفيا ، فاز فريق روستا اليوغوسلافي على لفسي سبارتاك البلغاري ٧٠-٥٧ . نتيجة الشوط الاول ٢٩-٢٥ لصالح الفريق الخاسر .

هذه سلة الحياه

كل المدرب الذين سخطوا بفرقتهم ومنتخباتهم عزلهم وجاؤا بسواهم . وهذه سلة الحياه

التدريب مهنة ، كأي مهنة اخرى ، اذا نجحت بها استمرت ، والا قالوا لك : عد من حيث اثبت . والتدريب لا يقوم على الكلام والانتباه والحديث عن ايام زمان .

انه يقوم على اساس النتائج . وانطلاقا من عطاء المدرب للفريق او المنتخب . لان الكلام لا يصنع فريقا ولا منتخبا ولا سبعة عشرة لاتحاد يمه ان ينهض لا ان يقعد على نتائج العار .

والنادي الذي هو الذي يعطي المدرب فرصة يحددها بزمن ، فإذا نجح جدد عقده ورنج اجره ، والا استبدل بأخر وفق الشروط نفسها والمعطيات ذاتها .

والاتحاد الشاطر هو ايضا الذي يعرف كيف يختار مدرب منتخبه الوطني ، فإذا رجع المنتخب الى فوق رجع برتبة ، والا « استكر » خبره وادار له ظهره .

هكذا هو الفهم الصحيح للعلاقة بين المدرب والنادي والاتحاد في كل العصور .

ولو طبقت الاندية ومظها الاتحادات هذه القاعدة ، لما بقيت الالام في بلادنا تلامس مستشفيات الارض ، وتراجع حتى تتف في اخر الطيور ، في وقت تغدق الانتخاب على بعض المدربين بأسلوب يتزلف النفس ، او هم يغفون على انفسهم دون وجل او من يخلجون .

ويبقى على الاندية والاتحادات القادرة ان تتشبه بها هو معمول به في البلاد القريبة والبعيدة ، فنتطبه بعيدا عن المسيرة ، لان محلة الالام هي فوق مصالح الاشخاص وتبل الجيع .

فريد خوري

عبد المجيد الشغلي .. أشهر مدربي عربي في كرة القدم ، والمدرب السابق لمنتخب تونس ، والذي وصل به لنهائيات كأس العالم بالارجنتين هو أعلى مدربي عربي حاليا ، اذ يحصل من تدريبه لنادي العين بالامارات على راتب شهري قدره ٢٢ الف درهم .

خمس ملايين درهم تم رصدتها لاعداد المنتخب الوطني بالامارات لكرة القدم استعدادا لدورة الخليج السادسة ١١

تعاقد الاتحاد العراقي لكرة القدم مع ثلاثة مدربين برازيليين لتدريب المنتخب الوطني والضباب والناشئين لمدة عامين بتراتب شهري قدره ٨ الف دينار .

تقام بطولة العالم ، الخامسة للكراتيه بالقاهرة عام ١٩٨٢ .

يقيم المنتخب العراقي لكرة القدم معسكره التدريبي ببوغلافيا استعدادا لتصفيات كأس العالم .

وجه الاتحاد الدولي للمدربي دعوة للدول العربية للاشتراك في البطولة الدولية المدرسية ببروكسل من ٥ الى ١١ نيسان القادم . السن المطبق مزايا ١٩٨٢

وافقت اللجنة العمومية للاتحاد الاسيوي للرياضة على ادخال كرة اليد للرجال والاسكواشي والتجديف ضمن الدورة القادمة الاسيوية بالهند عام ١٩٨٢ .

اعملوا مثلهم !



مدرّب هولندا اتصوه .
مدرّب البرازيل السابق ابعده .
مدرّب انكلترا الاسبق طرده .
وكل المدربين الذين سخطوا بفرقتهم ومنتخباتهم عزلهم وجاؤا بسواهم .
هذه سلة الحياه

التدريب مهنة ، كأي مهنة اخرى ، اذا نجحت بها استمرت ، والا قالوا لك : عد من حيث اثبت . والتدريب لا يقوم على الكلام والانتباه والحديث عن ايام زمان .

انه يقوم على اساس النتائج . وانطلاقا من عطاء المدرب للفريق او المنتخب . لان الكلام لا يصنع فريقا ولا منتخبا ولا سبعة عشرة لاتحاد يمه ان ينهض لا ان يقعد على نتائج العار .

والنادي الذي هو الذي يعطي المدرب فرصة يحددها بزمن ، فإذا نجح جدد عقده ورنج اجره ، والا استبدل بأخر وفق الشروط نفسها والمعطيات ذاتها .

والاتحاد الشاطر هو ايضا الذي يعرف كيف يختار مدرب منتخبه الوطني ، فإذا رجع المنتخب الى فوق رجع برتبة ، والا « استكر » خبره وادار له ظهره .

هكذا هو الفهم الصحيح للعلاقة بين المدرب والنادي والاتحاد في كل العصور .

ولو طبقت الاندية ومظها الاتحادات هذه القاعدة ، لما بقيت الالام في بلادنا تلامس مستشفيات الارض ، وتراجع حتى تتف في اخر الطيور ، في وقت تغدق الانتخاب على بعض المدربين بأسلوب يتزلف النفس ، او هم يغفون على انفسهم دون وجل او من يخلجون .

ويبقى على الاندية والاتحادات القادرة ان تتشبه بها هو معمول به في البلاد القريبة والبعيدة ، فنتطبه بعيدا عن المسيرة ، لان محلة الالام هي فوق مصالح الاشخاص وتبل الجيع .

فريد خوري

جون والاولي بكرة القدم

يتقابل وديا بكرة القدم الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم السبت على ملعب كرم الزيتون منتخب جون مع فريق الاولوي .

الاندية الايطالية وما تتفقه على

اللاعبين الاجانب

تكرن احدى الصحف الايطالية ان اندية الدرجة الاولى الايطالية صرفت من اجل استخدام ١١ لاعبا اجنيا ما صرفته انكلترا لاستخدام ٢٢ لاعبا من الخارج .

عبد المجيد الشغلي .. أشهر مدربي عربي في كرة القدم ، والمدرب السابق لمنتخب تونس ، والذي وصل به لنهائيات كأس العالم بالارجنتين هو أعلى مدربي عربي حاليا ، اذ يحصل من تدريبه لنادي العين بالامارات على راتب شهري قدره ٢٢ الف درهم .

خمس ملايين درهم تم رصدتها لاعداد المنتخب الوطني بالامارات لكرة القدم استعدادا لدورة الخليج السادسة ١١

تعاقد الاتحاد العراقي لكرة القدم مع ثلاثة مدربين برازيليين لتدريب المنتخب الوطني والضباب والناشئين لمدة عامين بتراتب شهري قدره ٨ الف دينار .

تقام بطولة العالم ، الخامسة للكراتيه بالقاهرة عام ١٩٨٢ .

يقيم المنتخب العراقي لكرة القدم معسكره التدريبي ببوغلافيا استعدادا لتصفيات كأس العالم .

وجه الاتحاد الدولي للمدربي دعوة للدول العربية للاشتراك في البطولة الدولية المدرسية ببروكسل من ٥ الى ١١ نيسان القادم . السن المطبق مزايا ١٩٨٢

وافقت اللجنة العمومية للاتحاد الاسيوي للرياضة على ادخال كرة اليد للرجال والاسكواشي والتجديف ضمن الدورة القادمة الاسيوية بالهند عام ١٩٨٢ .

